

Inhalt



20

Tipps & Tricks

- 8** **Tipps & Tricks für Photoshop**
Anwendungsmöglichkeiten von Farb- und Helligkeitsverläufen für die Bildoptimierung und kreative Bearbeitung
- 14** **Tipps & Tricks für Adobe Bridge**
So nutzen Sie Adobe Bridge für die Dateiverwaltung und Sichtung Ihrer Bilder.
- 36** **Tipps & Tricks für Photoshop on the Web**
Erste Eindrücke von der browserbasierten Photoshop-Version
- 46** **Tipps & Tricks für Lightroom Classic**
Mit diesen grundlegenden Funktionen und Strategien beugen Sie einem Verlust Ihrer Bilder und Lightroom-Kataloge vor.
- 52** **Tipps & Tricks für Lightroom/LR Classic**
Metadatenfunktionen helfen Ihnen in beiden Lightroom-Versionen bei der Bildverwaltung.
- 60** **Tipps & Tricks für Affinity Photo**
■ Grundlagenwissen für Umsteiger



54

82 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter: Presets und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr

- 106** **Tipps & Tricks für Lightroom Classic**
In Lightroom Classic können Sie mit dem Modul »Diashow« eigene Bildpräsentationen gestalten, die sich als Videos, Einzelbilder oder PDF-Dateien ausgeben lassen.

Tutorials

- 16** **Schlagzeilen-Mock-up**
■ So setzen Sie mit der kostenlosen Datei „Newspaper-Effect“ für Photoshop (CC) Porträts auf interessante Art in Szene.
- 20** **Photoshops Verformungswerkzeuge**
Das Skalieren, Drehen, Verzerren und Verformen gehört zum kreativen Alltag in Photoshop. Olaf Giermann hat für Sie einen Überblick und Anwendungsbeispiele der Verformungswerkzeuge zusammengestellt, die Sie unbedingt kennen sollten – inklusive kurzen Video-Clips.

38 Bildercheck per Histogramm

- Im ersten Teil unserer neuen Basiswissen-Reihe erklärt Christoph Künne den Einsatz des Histogramms zur Bildbeurteilung.

44 Brownz' Workflow

Peter Braunschmid zeigt in zwei Videos, wie seine Fotomontage mit dem Titel „Waldig“ entstanden ist.

48 Mini-Kulisse als Bildrahmen

Matthias Schwaighofer und Torsten Pung-Dobelke bastelten aus wenigen Requisiten eine Mini-Kulisse als Grundlage für eine witzige Fotomontage.

54 Die Kunst des Betrugs

- Nicht immer ist die Täuschung des Betrachters verwerflich. Uli Staiger erklärt an einigen Beispielen, warum Manipulation für überzeugende Bildcomposings oft unerlässlich ist.

62 DOCMA hilft: Fassade illuminieren

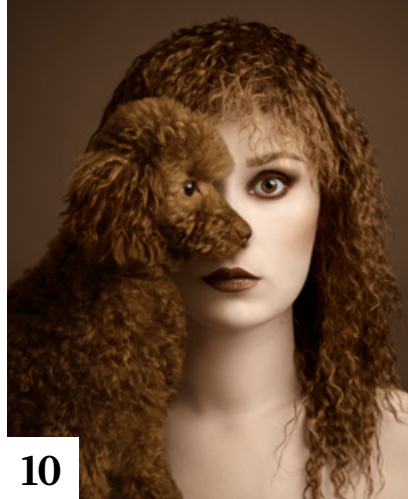
Doc Baumann zeigt, wie Sie ein unbeleuchtetes Gebäude mit Scheinwerferlicht anstrahlen.

64 Smartobjekte

- Der Ebenentyp Smartobjekt bietet weit mehr Möglichkeiten, als nur verschiedene Inhalte zu verpacken.



44



10



118

Die nächste Ausgabe erscheint am 1. Juni 2022



74



104



48

74 Raw-Entwicklung in Graustufen

Christoph Künne beschreibt, wie man aus Raw-Dateien mit Lightroom und Photoshop's Camera Raw Schwarzweißbilder entwickelt.

84 DOCMA hilft: Super-Resolution?

Eine Erhöhung der Auflösung auf Basis eines einzigen Fotos ist mit konventionellen Photoshop-Werkzeugen nicht erreichbar. Dazu braucht man eine Bildserie oder Unterstützung durch Künstliche Intelligenz.

86 Landschaftsfotos mit dem Verlaufsfiler verbessern

So optimieren Sie die Kontraste in einem Landschaftsfoto mit den lokalen Anpassungswerkzeugen von Capture One Pro.

110 Malen mit dem Musterstempel

Doc Baumann erklärt, wie Sie aus einem Foto mithilfe des Musterstempels ein Gemälde machen – automatisiert und an den Objektkonturen des Bildes orientiert.

124 DOCMA hilft: Digitales Styropor

Wie man mit Photoshop eine Oberfläche erzeugt, die aussieht, als sei das Objekt aus Styropor.

Projekte

35 Friends of DOCMA

In unserer Szene-Rubrik stellen wir Ihnen diesmal Halat Karim, Melanie Haberkorn (S. 116) und Olaf Bruhn (S. 117) vor.

Extended

10 Flóra Borsi

Die ungarische Fotografin Flóra Borsi macht in ihren Bildern Träume, Wünsche und Ängste sichtbar – die Wunderwelt im eigenen Kopf.

94 Showdown der KI-Entrauscher

Neue, auf Künstlicher Intelligenz (KI) basierende Programme versprechen völlig rauschfreie Bilder ohne Detailverlust. Olaf Giermann hat die wichtigsten miteinander verglichen.

100 Neu in Set.a.light 3D

Christoph Künne hat sich das neueste Update der Lichtplanungs-Software im Detail angesehen.

104 Interview mit einem Buch

„Objektphotografie – Die große Fotoschule“ führt in die Fotografie ungeliebter Motive und speziell in die Produktfotografie ein.

108 Mit Formen malen

Das Gratis-Programm Geometrize verwandelt Ihre Fotos in Gemälde.

114 Hilfe, meine Kamera wird zum Camcorder!

Moderne Systemkameras bieten immer mehr Videofunktionen.

118 Landschaftsbilder auf Zuruf

Michael J. Hußmann gibt einen Überblick über den Entwicklungsstand KI-basierter Verfahren für das Erzeugen von Bilderwelten.

126 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

Docmatisches

06 Unsere Autoren/Impressum

Wir stellen Ihnen die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

72 Galerie

Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von DOCMA (auch auf den Seiten 92/93, 122/123)

130 Und es hat Zoom gemacht

Sind Festbrennweiten in jedem Fall besser als Zoomobjektive?