

Inhalt



18

Tipps & Tricks

8 Tipps & Tricks für Photoshop

Tipps für den Durchblick beim Verwenden der verschiedenen Speichern-Optionen

12 Tipps & Tricks für Affinity Photo

Die wichtigsten Neuerungen der Version 1.9 – von Muster-Ebenen bis hin zu Text auf Pfaden

32 Tipps & Tricks für Instagram

Wie Sie mit Bildstrecken, Compositings und den richtigen Optimierungsschritten punkten

40 Tipps & Tricks für Lightroom Classic

In Lightroom Classic arbeiten Sie mit der Alt-Taste schneller und komfortabler als nur mit der Maus.

46 Freeloads

Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter: Presets und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr

56 Tipps & Tricks für Luminar AI

Ein Überblick über die Neuerungen der Version 1.3



86

64 Tipps & Tricks für Lightroom Classic

Lernen Sie einige mehr oder weniger gut versteckte, aber dennoch nützliche Funktionen kennen.

72 Tipps & Tricks für Pinterest

Wie Sie ein eigenes Profil und Pinnwände anlegen

84 Tipps & Tricks für Lightroom

Tipps für sorgfältiges Arbeiten und bessere Ergebnisse mit der Mobilversion von Lightroom

Tutorials

10 Brownz-Vorgaben

Peter Braunschmid zeigt, wie Sie mit seinen Presets und verschiedenen Assets ein Foto kreativ bearbeiten. Inklusive Video-Tutorials!

16 DOCMA hilft: Teilbereiche skalieren

Wie man nur bestimmte Bereiche eines Bildes streckt oder staucht

18 Premium-Workshop: 30 Tipps für Looks und Bild-Effekte

Tipps und Tricks für Lightroom, Photoshop und Affinity Photo – ergänzt durch Video-Clips

34 Atmosphäre schaffen

■ Uli Staiger demonstriert, wie man Fotos und Montagen so bearbeitet, dass sie eine bestimmte Atmosphäre zum Ausdruck bringen.

42 Schatten-Effekte

Ebenenstile haben mehr Schatten-Varianten zu bieten als die häufig verwendeten „Schlagschatten“ und „Schatten nach innen“.

48 Visuelle Hilfsmittel

■ Olaf Giermann zeigt, wie Sie Hilfsebenen für Bildkorrekturen und Fotomontagen nutzen.

58 Bodyforming

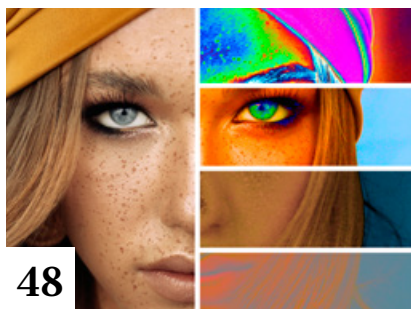
■ Wenn der Zugang zum Fitnessstudio nicht möglich ist, muss man halt mit Photoshop nachhelfen. Merle Nicksch stellt ihr virtuelles Fitnessstudio vor.

66 To bee or not to be

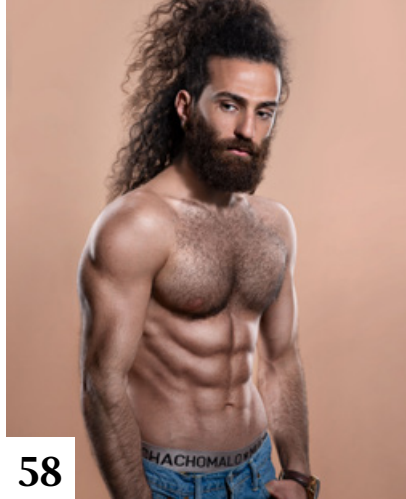
■ Olaf Giermann thematisiert in einer apokalyptischen Fotomontage das Bienensterben und beschreibt die einzelnen Arbeitsschritte.

74 DOCMA hilft: Formsatz

Photoshop ist zwar kein Layoutprogramm, dennoch kann man auch hier ein Objekt in einem Bild beidseitig mit Text umfließen lassen.



48



58



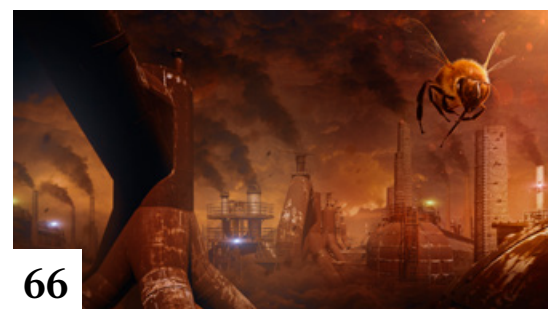
122



34



56



66

75 Säume maskieren

■ Wenn Sie einen ausgewählten Bildbereich weichzeichnen, entsteht auch außerhalb der Auswahl ein unscharfer Saum. Armin Staudt zeigt, wie Sie das verhindern.

80 Capture One: Stil-Pinsel

Sigrig Aicher beschreibt die Möglichkeiten des neuen „Stil-Pinsel“-Werkzeugs von Capture One 21.

98 Zählen und messen

Photoshop bietet zwar ein Werkzeug zum manuellen Zählen, aber die Anwendung ist mühsam. Doc Baumann hat nun von einer Möglichkeit zum automatischen Zählen geträumt.

Projekte

14 Friends of DOCMA

Unsere Szene-Rubrik, diesmal mit Projekten von Reinhard Ringwald und Klaus-Peter Selzer.

86 Kein Bild einfach nur so

Christoph Künne hat mit dem früheren DOCMA-Award-Teilnehmer Bernd Schirmer über seine von klassischen Gemälden inspirierten Fotomontagen gesprochen und durfte bei einer Foto-Produktion als Beobachter teilnehmen.

Extended

76 Adobe Substance 3D

Ein Überblick über Hintergründe und mögliche Anwendungen von Adobes neuem 3D-Angebot

104 Retouch4me

■ Was taugt die automatische Porträt-Retusche mit einem KI-Plug-in?

106 Aus 16 mach 64 Megapixel

■ KI-gestützte Bildskalierungsverfahren verheißen, aus niedrig auflösenden Sensordaten vielfach höher aufgelöste Bilder zu zaubern.

110 Zur richtigen Zeit vor Ort

Web-Anwendungen und Apps können bei der Licht- und Standortplanung eine große Hilfe sein.

114 NFT – digitale Originale

■ Michael J. Hußmann sprach mit Roman Gilz, einem Pionier der deutschen NFT-Szene.

118 Eine andere Wellenlänge

Bernd Kieckhöfel stellt Möglichkeiten und Rahmenbedingungen für die Infrarotfotografie vor.

122 Welche Karte sticht?

Über den aktuellen Stand im Wettbewerb der Speicherkartenformate

124 Interview mit einem Buch: Blitzen!

„Blitzen! – Das Workshop-Buch für bessere Bilder“ verrät, wie der Einsatz von Blitzlicht für bessere Fotos sorgen kann.

126 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

Docmatisches

06 Unsere Autoren/Impressum

Wir stellen Ihnen die Autorinnen und Autoren des DOCMA-Magazins vor.

94 Webclicks

Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

120 Die Spuk-Montagen von Leif Geiges

Doc Baumann hat sich den Begleitband zur Freiburger Fotoausstellung „Spuk! Die Fotografien von Leif Geiges“ angesehen.

130 Raw-Entwickler

Christoph Künne geht der Frage nach, ob es heutzutage noch eine Rolle spielt, für welchen Raw-Konverter man sich entscheidet.