

Inhalt



102



106



30



60



72

QUICKIES

8 Tipps & Tricks für Lightroom I

Wie Sie Bilder vergleichen und die Bildansichten, die Miniaturgrößen sowie eingblendete Informationen an Ihre Bedürfnisse anpassen

10 Tipps & Tricks für Photoshop I

So können Sie mit der Alt-Taste zusätzliche Funktionen nutzen und Ihren Workflow beschleunigen.

44 Tipps & Tricks für Photoshop II

Wir erklären Ihnen, wie der Dialog »Farbton/Sättigung« funktioniert.

84 Tipps & Tricks für Lightroom II

Wissenswertes über den Export aus Lightroom inklusive Veröffentlichungsdienste und E-Mail-Versand

92 Freeloads

Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter: Photoshop-Aktionen sowie Lightroom-Presets, Texturen, Video-Tutorials und mehr

94 Freeloads im Einsatz

Tipps & Tricks für die Anwendung kostenloser Photoshop-Aktionen

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

13 SPEZIAL: Textur-Effekte

T Wir zeigen Ihnen, wie Sie fotografierte oder mit Filtern erzeugte Strukturen einsetzen können, um Ihre Fotos kreativ zu stilisieren.

36 Lightroom CC

T Hier erfahren Sie, inwieweit die Raw-Entwicklung mit Cloud-Unterstützung bereits praxistauglich ist.

50 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Fotobücher

T Wie Sie im Modul »Buch« ein Fotobuchlayout anlegen, Bilder sortieren und Texte hinzufügen

60 Lightroom-Looks

So geben Sie Ihren Bildern einen Look für verschneite Tage oder für Schwarzweiß-Reportagen.

64 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Adobe Bridge

T Wenn Ihnen das Katalog-Konzept von Lightroom nicht zusagt, finden Sie in Adobe Bridge eine Alternative.

72 Fotomontage für Instagram

So erstellen Sie eine schnelle Fotomontage für Instagram mit der App »Photoshop Mix«.

80 Photoshop-Kurztutorials

Wie Sie mit Photoshop Bildrahmen erzeugen und eine Übersicht Ihrer Lieblings-LUTs anfertigen

86 Sprechstunde

Diesmal geht es um das Vereinigen von Ebenen, um gute Gründe dafür, Retuschen auf separaten Ebenen vorzunehmen, um scharfe Ausdrücke für Tapeten sowie um das Gestalten von Comics aus Fotos.

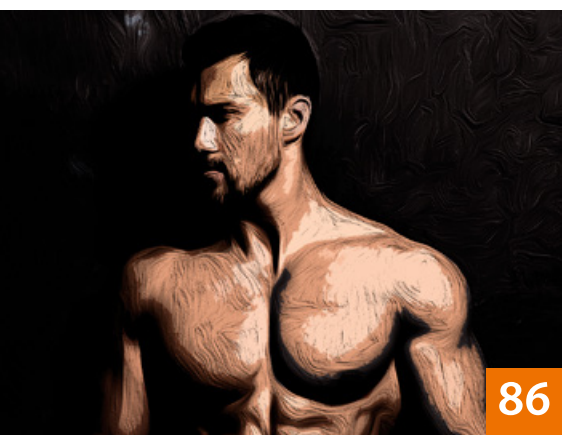
106 Lecker Licht

T In der Food-Fotografie sollen Speisen so inszeniert werden, dass der Appetit geweckt wird. Eine gute Ausleuchtung ist dafür unerlässlich.

PROJEKTE

30 Dispersionseffekt

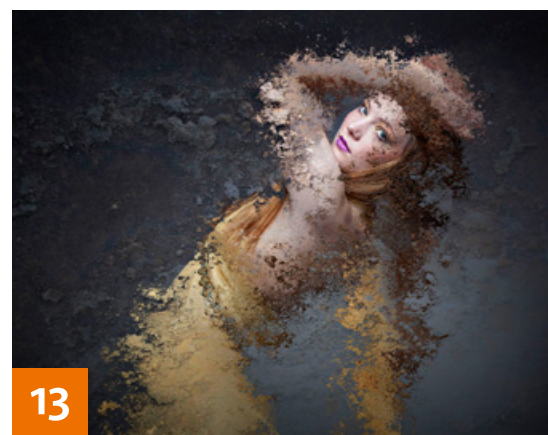
T Olaf Giermann zeigt, wie Sie Fotos von verwirbelten Flüssigkeiten eindrucksvoll mit einem Porträt kombinieren.



86



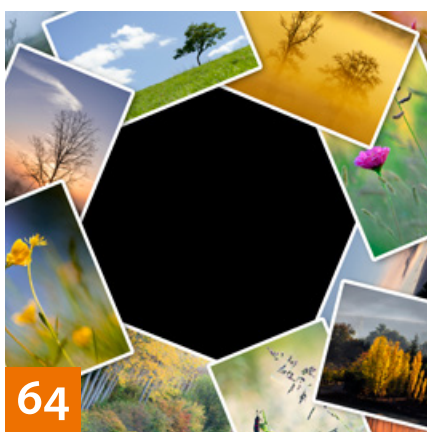
44



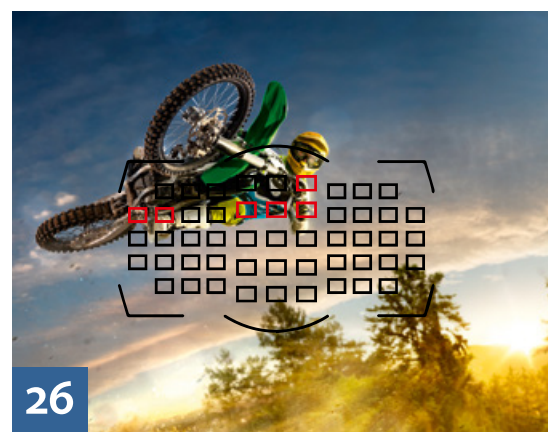
13



46



64



26

56 Kein Tuch drüber!

T

Olaf Giermann stellt hier die Arbeitsweise eines Bildermachers vor, dessen Bild er beim DOCMA Award gerne weiter vorne gesehen hätte.

74 Nah am Wasser

Beim Fotofestival „horizonte zingst“ 2017 fielen uns die Bilder von Marie-Louise Gürtler auf, in denen sie das Thema „Nah am Wasser“ besonders überzeugend umgesetzt hat.

EXTENDED

26 Scharfmacher

T

Michael J. Hußmann erklärt, wie aktuelle Autofokus-Systeme die gewachsenen Anforderungen in Foto- und Videografie bewältigen.

46 Bau Dir Einen!

T

Wie Sie einen 3D-Menschen mit dem Figurengenerator Adobe Fuse erzeugen und ihn eine gewünschte Pose einnehmen lassen, zeigt Uli Staiger.

79 Configurator Reloaded

Mit diesem Photoshop-Panel greifen Sie direkt auf viele Funktionen zu.

96 Bilder, die Geschichten erzählen

Beispiele für erfolgreiches Storytelling im Angebot von Adobe Stock

98 Interview mit einem Buch

Diesmal befragt Michael J. Hußmann das Kompendium „Bildgestaltung“.

108 Sieben auf einen Streich

So funktioniert der Super-Fine-Detail-Modus der Sigma sd Quattro.

110 News

Neuigkeiten und Fakten für Bildermacher und Fotografen

DOCMATISCHES

06 Unsere Autoren/Impressum

Hier stellen wir die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

24 Webclicks

Die besten Kreativseiten für Bildermacher

41 Friends of DOCMA

Unsere Szene-Rubrik mit neuen, spannenden Projekten von Bildermachern

76 Bildkritik: Anfängerfehler

Unter anderem sorgt der Gewinner des Bad Pixel Awards 2015 erneut mit zwei fehlerhaften Werbeanzeigen für Negativbeispiele.

102 Bücher

T

Neue Bücher – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet – diesmal mit dem Schwerpunkt „Lost Places“

113 Blog/Vorschau

Highlights aus dem DOCMA-Blog, und was Sie in der nächsten DOCMA-Ausgabe erwartet

114 Techtalk: Fotografen-Karriere

Christoph Künne erörtert, warum es sich lohnt, das DOCMA-Magazin zu kaufen, anstatt auf kostenlose Tutorials aus dem Web zu setzen.

Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien geben wir in den jeweiligen Artikeln an.

WEB