

Inhalt



102



15



72



36



54

QUICKIES

- 6 Tipps & Tricks: Filter**
Scanlines erzeugen, Blendenflecke platzieren und Glasfilter anwenden
- 10 Tipps & Tricks für Lightroom**
Neben einigen Tipps zu wenig bekannten Funktionen stellen wir Ihnen hier neue Features der aktuellsten Versionen vor.
- 26 Freeloads**
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis hin zu Video-Tutorials – inklusive praktischer Anwendungsbeispiele zur Inspiration
- 36 Mock-ups**
Anwendungsbeispiele für Drucksachen-Mock-ups
- 52 Typo-Tipp: Evil-Font**
So erzeugen Sie eine Schrift mit abgenutzt erscheinender Oberfläche.
- 86 Tipps & Tricks: Weitwinkelkorrektur**
Photoshops Werkzeuge für die Korrektur von Weitwinkelverzerrungen

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

- 15 IM FOKUS Hyperrealismus**
So machen Sie aus Ihren Fotos kunstvoll überzeichnete, surreal anmutende Abbilder der Realität.
- 30 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Mit Lightroom ins Netz**
Lernen Sie, Ihre Bilder für die Präsentation im Web vorzubereiten.
- 40 Beyond Reality**
Nutzen Sie Photoshops 3D-Funktionen, um neue Hintergründe für Ihre Montagen zu gestalten.
- 46 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Kreativ stempeln**
Die Stempel-Werkzeuge von Photoshop eignen sich nicht nur zum Retuschieren, sondern auch für die kreative Bildbearbeitung.
- 54 Dramatisches Schwarzweiß**
Ein beliebter Bildstil in der Architekturfotografie lebt von starken Kontrasten und verwischten Wolken. Hier erfahren Sie, wie das geht.
- 60 Sprechstunde**
Wie lassen sich Oberflächen von Objekten mit »Abgeflachte Kante und Relief« plastisch strukturieren? Was muss man beachten, um Farbänderungen mit »Ebenenkomposition« anzeigen zu können? Woran liegt es, wenn per »Ausblenden« einmontierte Flammen keinen »Schein nach außen« übernehmen wollen?
- 72 Outdoor blitzen**
Wie einfach Outdoor-Fotografieren mit Blitz sein kann, erfahren Sie hier.
- 88 Lightroom und Panorama**
Wir zeigen Ihnen, wie Sie Bilder für ein Panorama vorbereiten und anschließend zusammenmontieren.
- 96 Frauen vor Goldgrund**
Jamari Lior gibt Anregungen, wie Sie den Malstil von Gustav Klimt mit Kamera und Photoshop nachempfinden können.
- 102 Fotoretusche im Jugendstil**
Mit gebrochenen Farben, Ornamenten, Rahmen und Linien geben Sie einem Foto die Anmutung einer typischen Mucha-Lithographie.



122



8



92



60



40



96

PROJEKTE

8 Fish and Ships

Der britische Fotograf Carl Warner ist für seine „Foodscapes“ bekannt – Landschaften aus Fisch und Gemüse.

78 TV-Vorspann-Effekt: Spartacus

In dieser Folge unserer Serie geht es um die Visualisierung des Bildeffekts im Vorspann von „Spartacus“.

92 Mannequins

Die Digitalkünstlerin Martina Romano und der Fotograf Ugo Ricciardi erschufen für eine Bildserie Hybriden aus Model und Schaufensterpuppe.

EXTENDED

38 Photoshop im Bildjournalismus

Christoph Künne sprach mit Professor Rolf Nobel über die Grenzen erlaubter Bildbearbeitung.

44 Rolf Nachbar – Fotografie & Design

Der Fotograf Rolf Nachbar setzt beim Farbmanagement auf Spyder5-Studio von Datacolor.

68 Ein Workflow für Schwarzweiß

Die unterschiedlichen Wege zum Schwarzweißfoto – von der Aufnahme bis hin zu spezieller Software.

84 Das Creative Cloud Foto-Abo

Was Sie für eine Monatsmiete in der Größenordnung eines Musikabos erwarten dürfen.

110 Kann man überhaupt noch verwackeln?

Möglichkeiten und Grenzen aktueller Systeme zur Bildstabilisierung

114 News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

DOCMATISCHES

12 Webclicks

Die besten Kreativseiten für Bildermacher

58 Portfolio-Tipp

Das Postproduction-Studio Luminous Creative Imaging steckte Alligatoren in Kostüme und ließ sie Party feiern.

118 Bildkritik: Jetzt geht's rund!

Wie immer präsentieren wir Ihnen schräge Perspektiven, falsche Schattensowie mangelnde Plausibilität.

122 Friends of DOCMA

Unsere Szene-Rubrik mit neuen, spannenden Projekten von Bildermachern.

126 DOCMA-Blog

Die besten Beiträge aus unserem Blog mit Kurzlinks zum Weiterlesen

127 Impressum

128 Leserbrief

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

129 Vorschau

Das erwartet Sie in der nächsten DOCMA-Ausgabe.

130 Techtalk: Zielgruppe

Eine Zusammenfassung der Ergebnisse unserer Leserumfrage

Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien geben wir in den jeweiligen Artikeln an.

WEB